Dıgıl

DenizMete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 4000 LİRA (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 187
26 Kasım 1992

AYIPTIR AYIP!...
Belediyeler tarafından sokaklarda yaşayan hayvanlar hunharca katlediliyor

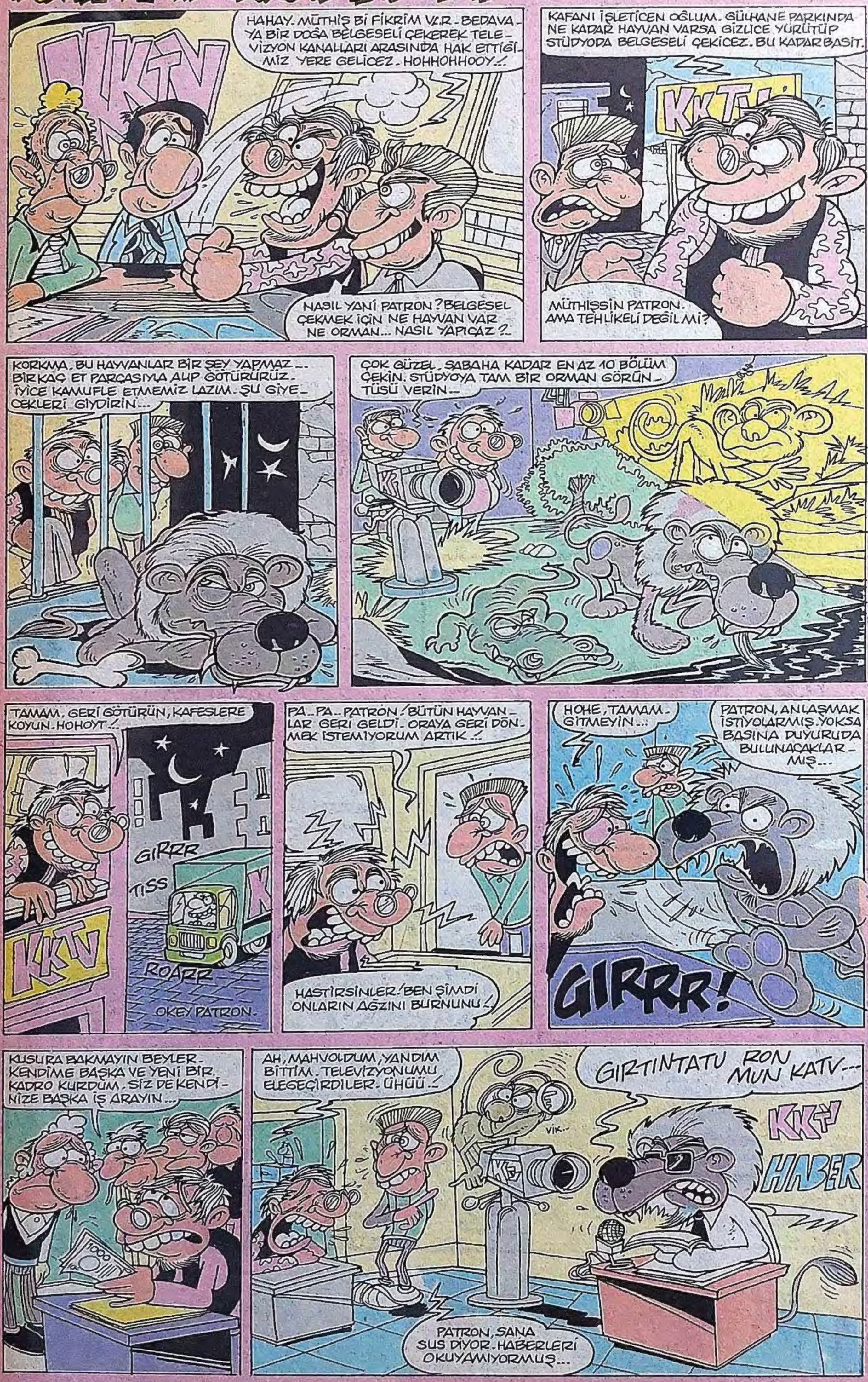
MURAT VE ŞEVKET'DEN
KİME NİYET KİME KISMET

ÖZGÜR VE GÜRCAN'DAN
PASAJ ÇOCUKLARI

MURAT ALPAY'DAN
TOP - SHOW

KANAL KOFTİ TV

● SERVET GÜRBÜZ



Dıgıl MEKTUPLAR

ELEŞTİRİNİN DOZU

Yaşımızın erdiği kadar geriye gidip bir bakarsak basın-yayın'ın, iletişimin, gazeteciliğin günümüzdeki kadar gelişmiş olmadığını görürüz. Bu teknolojik olarak da böyleydi, insan gücü olarak da, kapasite olarak da böyleydi. Ayrıca bir de zincirler kırılmamış, tabular ve duvarlar yıkılmamıştı. Yönetimler daha katı, liderler daha somurtkandı. Konular ve kişiler rahatça eleştirilemiyor, buna cesaret edenlerin birçoğu da yazılarını kendi adlarıyla değil, takma imzalarla çıkarıyorlardı.

Günümüze bakarsak (tam olmasa bile) bir demokratikleşme kıvılcımları görülüyor. Liderler, miting ve panellerde olduğu gibi yazı ve karikatürlerle rahatça eleştirilebiliyor.

DIGIL gibi mizah dergilerinde çok güzel konular amatör yazarlar tarafından işlenip eleştiriliyor. Benim isteğim bu eleştirilerde kişinin üzerine daha insancıl ve ılımlı yaklaşılması. Eleştirirken küfürlü, kırıcı ve rencide edici sözler yerine, hafif alaylı ve mizahi yönü ağır basan sözler kullanılmalı. Herkesin her türlü fikrine saygı duyulmalı. Aksi halde karşımızdakinin beğenmediğimiz fikrini, düşüncesini kötülerken, aynı dili kullanırsak ondan bir farkımız kalmayacağı gibi, neticeden de uzaklaşmış oluruz.

Daha yumuşak, daha yapıcı ve daha kapsamlı tartışmalar dileğiyle...

Ahmet ÖNEN / Gemlik–BURSA

●●●

Sevgili Müslüman Türk Genci;

Kapatın; yanlı yayın yapıyor yasaklayın, konuşuyor susturun, öldürün Hıristiyanlık propagandası yapıyor kesin.

Neden neden bu yasakçı zihniyet, kardeşim senin televizyonunun kapatma düğmesi yok mu çevirir kapatırsın. Biz neyiz gâvur muyuz, hayır ama biz özgür düşünüyoruz. Kim ne isterse ne düşünürse düşünsün ister komünist ister faşist ister şeriatçı olsun ama özgür olsun, konuşsun bırakın bu ayakları çok bayatladı bu düşünce artık.

Osmanlılar zamanında yasaklayıcı zihniyet yüzünden nasıl koskoca imparatorluk yıkıldı yine o yıla girmeye hiç niyetimiz yok bizim.

Biz de Müslümanız ama özgür düşünen Müslümanlar, Müslümanlık senin anladığın gibi yasaklayıcı bir din değildir özgürlükçü bir dindir.

Bırak artık bu ayakları dostum. Yasaklayacaksan önce kendi beynini yasakla.

Yakup KARBUZ / Aliağa–İZMİR

●●●

Dıgıl 4 bin lira oldu, sevgili okurlar... 5 bin liranın demir para olduğu günümüzde, Dıgıl 4 bin lira olmuş çok mu? En azından dolar gibi 8 bin küsur lira olmadı...

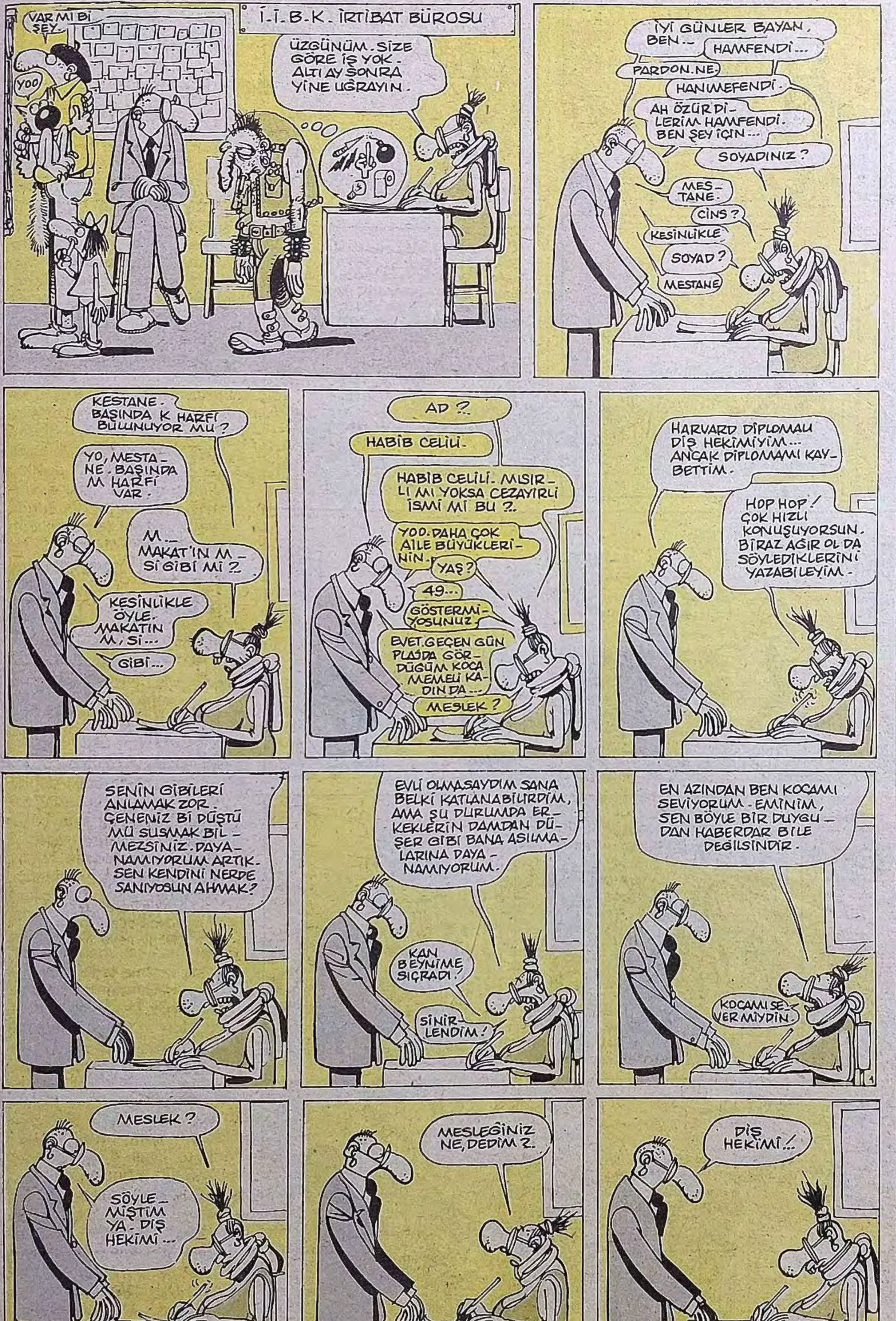
Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 187
26 Kasım 1992 Perşembe

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 57.200 TL. – 6 AYLIK: 114.400 TL. – 12 AYLIK: 228.800 TL. – TEL: 550 25 04 – 6 HAT

NE MESLEK AMA.. EDİKA



STRIP TEASE

● ÖZGÜR YİCİ

BİR BAKKALIN Veresiye Defterinden

● MURTAZA GÜRKAN

Artık iyiden iyiye sıkılmaya başladım bu işten... Mal sat, para al, üstünü ver... Geçen gün bizim hanıma "biliyor musun, ben hiç emek sarfetmeden, para kazanıyorum, ya da kazandığımı sanıyorum" dedim de, kızdı bana... "Günde 15-16 saat hiç durmadan müşterilere hizmet ediyormuşum, en çok parayı da ben hakediyormuşum... Sonra, benim gibi müşterisini seven, onlarla mükemmel diyalog kuran çok az bakkal varmış... Veresiye defterinde yer ayırdığın yüzlerce isim de cabası" diyor...

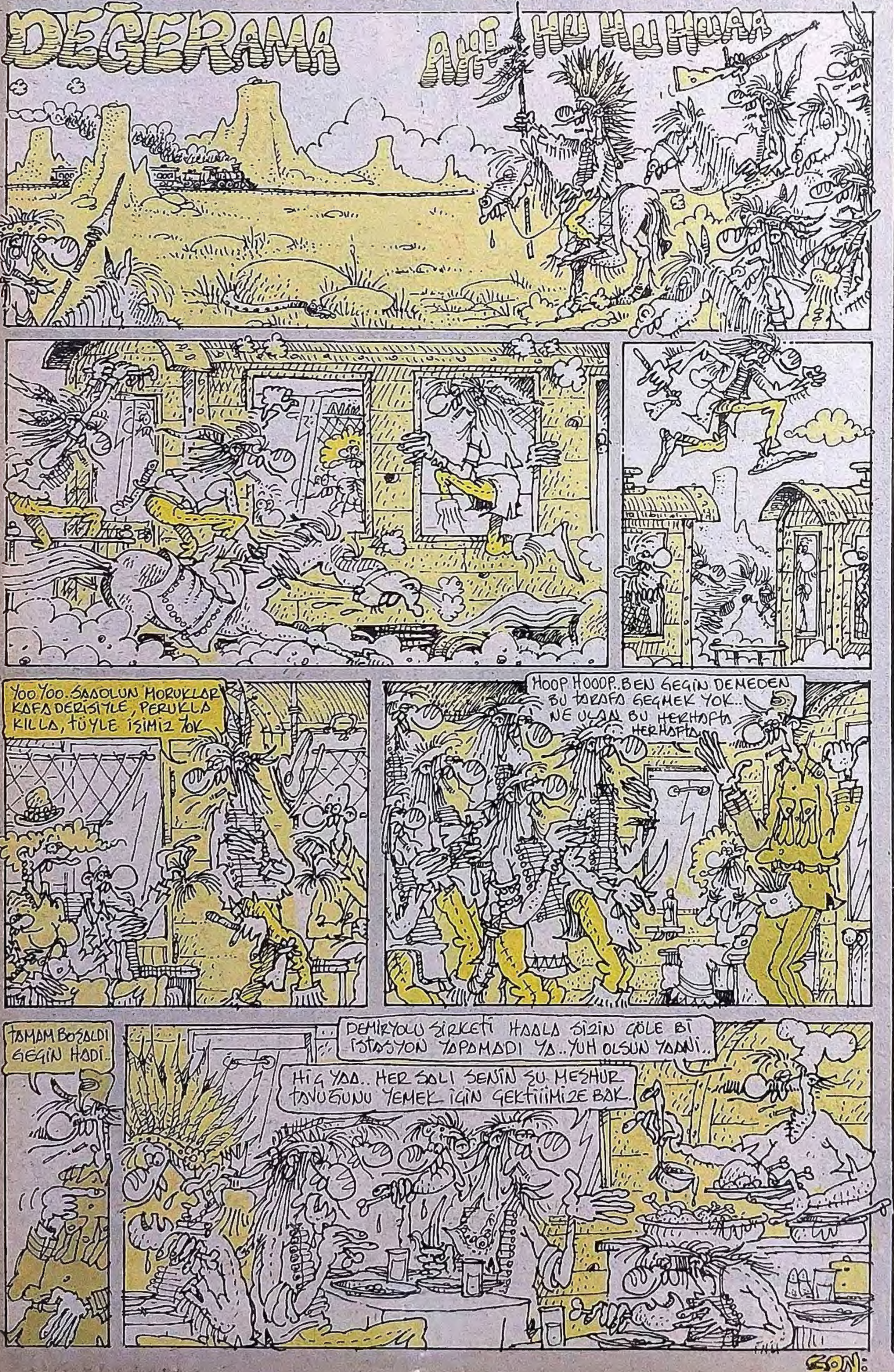
Belki haklı, belki değil... Ama her gün bu kadar zaman başka bir işte çalışsaydım, ne olurdu acaba? Sadece ve sadece peynir tartmanın, sigara satmanın, dolaptan meşrubat çıkarmanın, yoğurt vermenin insanlığa ne faydası var? Bırak insanlığı, bana ne faydası var? Bana faydası üçe alıp, beşe satmak... Düşünüyorum da, bir mühendis, doktor, gazeteci, kaymakam, yazar ya da ne bileyim, ne bileyim ben senin cama geldiğini, candan sevdiğini gönül verdiğini... Kara kaşlı yar, kalem kaşlı yar... Hah... Hah... Ha... Ulan nerden nereye geldim be... Hah... ha... hooo... Ne bileyim, ne bileyim derken... Hah... hah... ha... Ulan sinirlerim bozuldu be... Nerden aklıma geldi bu türkü? İyi ama, iyi böyle... Hiç olmasın, stres atıyorum... Ona gülme, buna gülme... Çıldırır insan... Şu

DEVAMI HAFTAYA

koca dötlü dünyada komik ber şey gördün mü, komik bir olay aklına geldi mi, basıcan kahkahayı... Hiç sıkmıycan kendini... Kim ayılarsa ayıplasın, kim bakarsa baksın, umurumda değil... Bazen durup dururken, gülüyorum... Bizim toplumda kendi kendine konuşana, gülene deli derler... Kendi kendime konuşucam tabi... Bu zamanda başkasıyla konuşmak kolay mı? **Herkes manyaklaşmış... Adam beş dakika normal konuşuyor, sonra başlıyor abuk subuk sözler etmeye...** Mesela dayımın oğlu **Oğuz**... Adam beş yıldır tekneyle denize açılmaya uğraşıyor... Gel de çıldırma... Ulan kardeşim... Liseyi bitirdin, İngilizce kursuna gittin... Üniversiteye giremedin... Olur

ya... Herkes girecek diye, bir kaide yok... Okuyamadın, sağlık olsun... Gir bir işe, çalış... Yok, günaha girer... Ne zaman konuşsak tekne alıyor, turist gezdiriyor... "Eee... Tekneyi nasıl alıcan" diyorum... Bakalım yapıcız bir şeyler diyor... Buyrun, yapıcız bir şeyler... Yapıcız bir şeyler... Sen her gece **Samatya'da kafayı çek, zurna ol, sonra da tekneyle denize açıl...** O kadar içtikten snora, ben **Okyanus**'a da açılırım... Kaç defa dedim... Oğlum bir sorunun varsa, bana gel... **Sappır, sappır konuşma...** Beraber içelim... Gelir mi? Adam tekneyi bırakamıyor ki? Tekne... Tekne... Biz de bizim ekmek teknesini, bırakamıyoruz ki... Hah... Ha... Ulan yine sinir geldi... Ben de denize açılsam mı, acaba? Hah... Ha... Ha... Ama tekne almak, çok para ister... O zaman güleyim... Gülmek bedava... **Hah... Ha... Ha...**

YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

- Basketçilerimiz Rönesans döneminde.
- Futbolcular İngilizlerden "dirt" yedi...
- Politika sahnemiz rekora gidiyo. Aynı oyunun bilmem kaçıncı temsili...
- Dokuzyüzlüler, yüzsüzleri solladı.
- TV kanalları kan alma yarışında.
- Hafif metro, hevi minibüse karşı.
- Kazalarda ölenlerin sayısından vilayet olur.
- Ataköy Emlakbank'tan ev alma komşu al.
- Fal, burç, astroloji, büyü, tarot ilkbeşiyle sahaya çıkan metafizikspor şampiyonluğa gidiyo...

PEKİİ AMA KİM BUNLAR

- You did very well slowly... (Alaettin Yavaşça)
- Funner fun... (Şener Şen)
- Star city soldier... (Yıldız Kenter)
- Strong lover (Metin Aşık)
- Psychological water (Ruhi Su)

HATALI SOLLAMALI SÖZLER

- Duş yaparken göğüs çıkarttın...
- Kavanoz pipili dünya...
- Yular yorgan, ben yorgun...
- Kayınço karaarınca...
- Takla samanı,geğir zamanı...

DELİSİN (BENİ AYAA KALDIRMA)

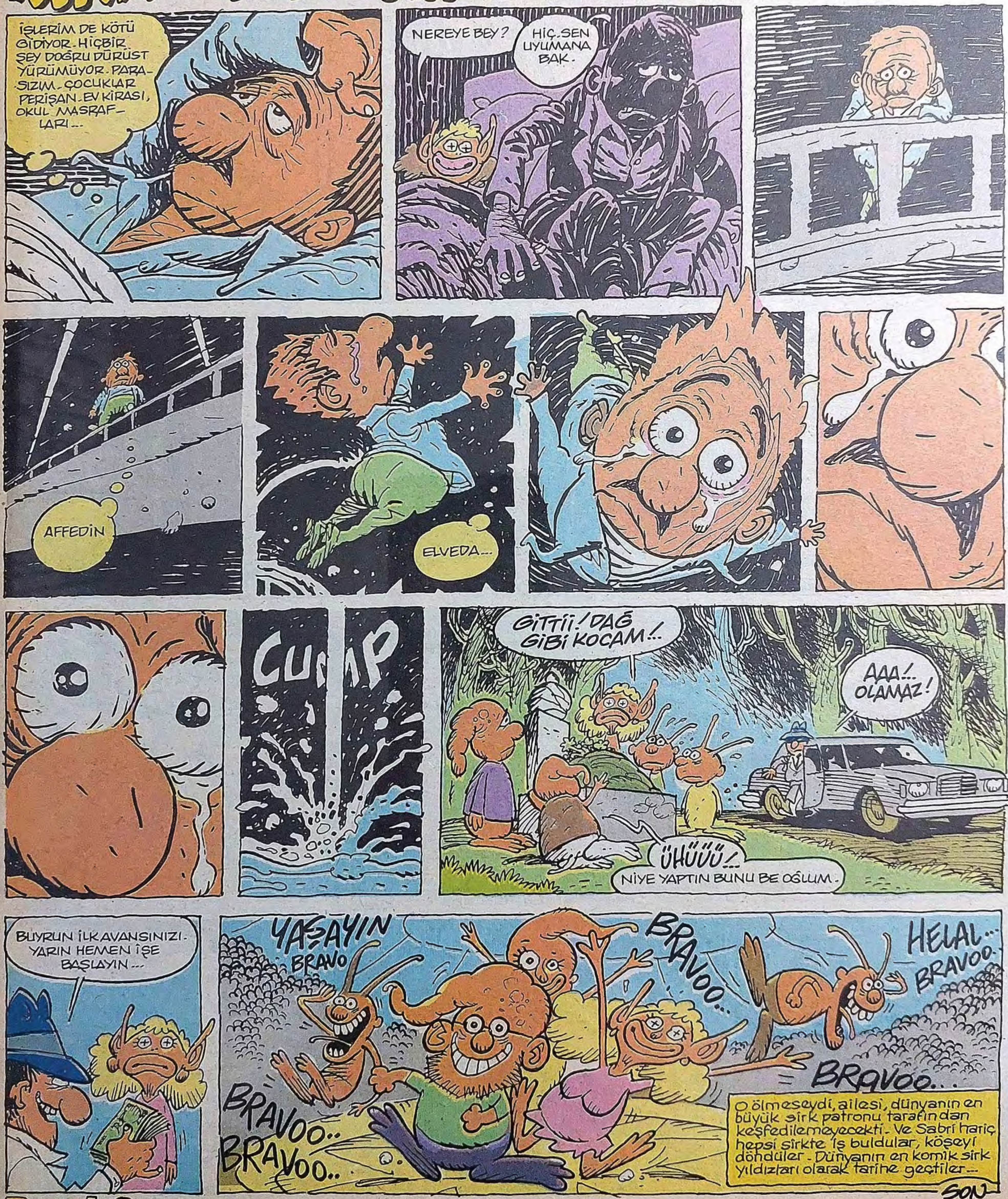
- Parmaanı şişeye kaptıran palyaçoya gülebiliyosan.
- Gasteyi ortadan kafa atarak katlıyosan...
- İki nefes sigara adına, sinama salonuna geç girip, millete aaaz tadıyla fragman seyrettirmiyosan
- Ayakkabının bağını yerlerde sürünmiycek gibi bağlayamıyosan...
- Ölümcül tüberklozunun basit bi öksürük olduğu iddiasıyla haaala günde bi paket ağır sigara tüketip, doktora da gitmiyosan.
- Evde pikap'ın var da, bi kaç aydır hiç plak dinlemediysen...

KİME NİYET KİME KISMET...

YAZAN : MURAT
ÇİZEN : ŞEVKET YALAZ

KİME NİYET KİME KISMET...

YAZAN: MURAT
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

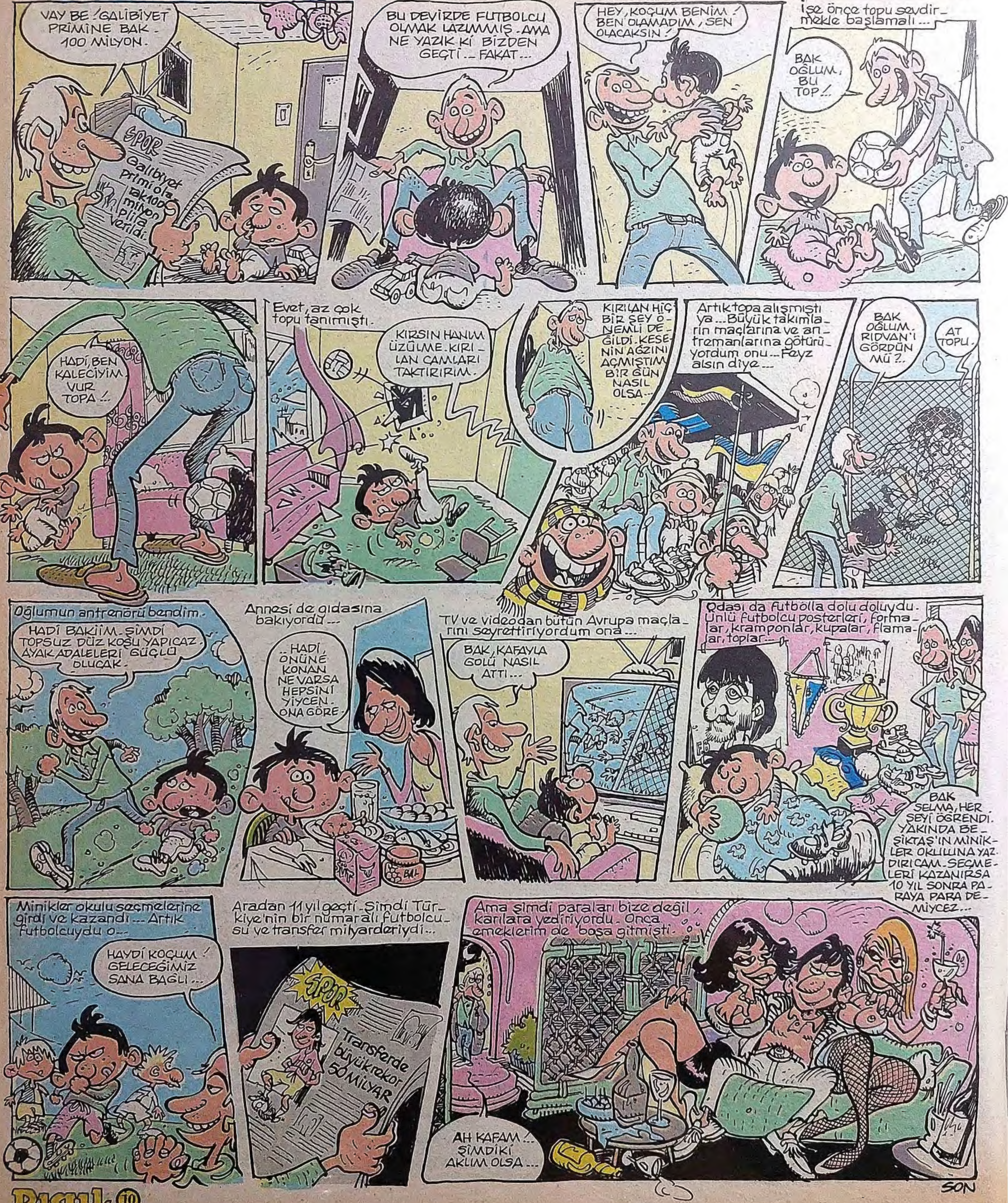


Simetromani

CAN BAYTAK

TOP-SHOW..

MURAT ALPAY



Son gülen iyi güler...

KENAN YARAR

Mutlu...

ERHAN ERBEY

Pasaj Çocukları

● YAZAN: ÖZGÜR YICI
● ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

PARDON YANİ...

Selam arkadaşlar... Bir bar yazısında yine birlikteyiz... Ben yazarınız **Murtaza Gürkan**... Gecenin bir yarıları o bar senin, bu bar benim, sizin için helak olan insan... Barlarda yarım kalmış aşklarını, düşünen bir insan... Garsonlara memleketlerini soran tek insan... Her yere kolayca girip çıkmasına rağmen, son derece **mahçup** ve de **utangaç** bir insan... İşte bu insan var ya bu insan; evde, kahvede, misafirlikte, sinemada, tiyatroda, düğünde, bayramda değil, **bu insan her gece barda... Sorumsuzca eğleniyor, sorumsuzca içiyor, bir de bu yetmezmiş gibi sarhoş oluyor... Allah sonunu hayır etsin... İnşallah bir gün evlenir de, doğru yolu bulur... Artık her gece yuvasında oturur...**

***

Bu hata yine Ataköy Marina'ya gittim... Bu defa şöyle her tarafa iyice baktım... Saymadım kaç bar oldu ama, tahminim yirminin üstünde bar var... Ama **Devlet İstatistik Enstitüsü, Ataköy Regatta** çarşısında en fazla on tane bar olduğunu iddia ediyor ve ekliyor: Rakamlar yalan söylemez... **OECD** (Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Teşkilatı) raporlarına göre burada onbeş bar varmış... Teşkilat gelmiş, görmüş, incelemiş, yemiş, içmiş, barları yerinde saymış. İstanbul 24. Noter Başkatibi **Nihat Ayanbeyan**'a onaylatmış ve gitmiş... Gidiş o gidiş... Bir daha da dönmemiş... Regatta çarşısındaki barlardan her gece "**Dönmelisin... Dönmelisin**" şeklinde şarkılar yükseliyor, ama ne yapsan nafile... Kimsenin döneceği yok... Zaten ne demişler "giden geri gelse, dedim geri gelirdi veya ne bileyim, en azından faks çekerdi... **Pardon yani...**

İMKB (İstanbul Menkul Kıymetler Borsası)'den yapılan bir açıklamaya göre ise, son on yıldır bir bar patlaması yaşandığı, parasını altın, döviz, faiz ve borsa yerine bar'a yatıranların daha akıllıca bir seçim yaptığı belirtilmiş... İMKB yetkilisi "hiç olmasın barlarda insanlar içerek sarhoş oluyorlar... Bizim borsada, ani düşüşler karşısında, içmeden sarhoş oluyorlar... Bence Be-Me-Ce pardon bence gitti Borsa, geldi **Barsa...** Durum böyleyken böyle" diyor... O öyle dediğine göre, İstanbul Belediyesi Başkanı **Nurettin Sözen**'in bana verdiği yetkiye göre, bana da bunları yazmak düşüyor... **Pardon yani...**

"Tımar, Tımar" araştırma grubunun verilerine göre de **Ataköy Regatta** çarşısında hiç bar yokmuş...

İyice karıştı işler...

Ünlü şarkıcı **Ünal Büyükgönenç**, bakın ne diyor: "Ataköy'de 20 bar'da olabilir, 30 bar'da... İnanırım ve kıskanırım... Artık dışarda kar değil, bar yağıyor..." Helal olsun... Demeyebilirdi de...

KAPKARA BAR

Bu hafta **Kapkara** Bar'a şöyle bir uğradık... Çok fazla kalmadık... Bir ay önce de uğramış,bir duble rakı içmiştik... Sizden saklamıştım... **Gerçekleri açıklamamıştım...** Ama bir ay sonra, bu sarhoşluk skandalını açıklıyorum... Evet sevgili okuyucular... Bir ay önce, kendi sarhoşluğumdan istifade ederek, **Kapkara**'ya gittim ve bir duble içtim... Böyle bir açıklamayı niye yapıyorum, bunu da anlamadım... İyice saçmalamaya başladım, son günlerde... **Pardon yani...** Saat bir'e doğru yine, yine, yeniden **Kapkara**'ya gittik... Sahnede iki genç, güzel ve seksi kız söylüyor... **Yıldız'la, Sibel...** Harika bir diyalog kuruyorlar, izleyicile... İkisi de, sol ellerini çok iyi kullanıyorlar, ortak söylüyorlar genellikle... Ara veriyorlar... Tekrar sahne alıyorlar... Gecede 60-70 şarkı söylüyorlar... Olay bu... **Pardon yani...**

Fiyatlara gelince... İlk içki, yanına çerezle birlikte 70 bin lira, ikinci içki 40 bin, üçüncü ve dördüncü içkiler 40 bin, beşinci, altıncı, yedinci içkiler 30'ar bin, sekizinci ve dokuzuncu içkiler 20'şer bin onuncu içkiyi boşverin... Çoktan nakavt olursunuz... O zamana kadar ya sarhoş olursunuz ya da para biter... Siz iyisi mi, içebileceğiniz kadar için, **benim canımı da sıkmayın...** Gözünüzü de **Yıldız'la Sibel'den** ayırmayın... Eğlenin ana belli etmeyin... Soran olursa "geçiyordum uğradım" dersiniz...

Bu haftada bu kadar arkadaşlar... Ben ve kalemim hepinizi saygı ve sevgiyle selamlarken hoşçakalın diyoruz... Haftaya her şey olabilir...

● MURTAZA GÜRKAN

VURMALI ÇALGILAR SERİSİNDEN

CENGİZ ÜSTÜN

ŞİPŞAK.
MEHMET ŞENOCAK yazdı, KUTLUKHAN PERKER çizdi.
GEL GÜZELİM. SANA ŞÖÖLE HARİKA BİR GECE GEÇİRTEYİM.
OO, HALDUN BEY BURDA. YANINDAKİ DE ÜNLÜ MANKEN AYSU BALON DEĞİL Mİ?
YAKALAMIŞ O BİÇİM HABERİ. KAÇAR MI BE...
ŞLAK!
HIT..! AMAN ALLAHIM! GAZATACILAR! DUR LAYN, ÇEKME KİTAPSIZ! YAŞATMAM LAN SENİ..!
BİR POZ DA ŞURDA ALIIM
HADİ EYVALLAH! FOTOGRAFLARINI EN GEÇ YARIN GAZTEDE GÖRÜRSÜN.
GETİR LAYN BURAYA FİLMLERİ! YAKACAM HEPSİNİ! FABRİKATÖR HALDUN BEYLE UĞRAŞILMAZ..!
BU GAZİNOYA SIK SIK GELİRİM, BÜTÜN YOLLARINI AVUCUMUN İÇİ GİBİ BİLİRİM. YEDİ CEDDİNİ GEBERTTİM ŞİMDİ.
W.C.
OOH! HAYATIMIN VOLİSİNİ VURDUM. GELSİN PARALAR, KARILAR!
BİTTİN LAAN..! BİTTİN OLUM SEN! YAŞATMAM ŞEREFSİZİM..!
SANA DEDİM... DUR DEDİM. DİNLEMEDİN. BENİMLE UĞRAŞILMAZ DEDİM..!
IG!
TAK!
ZZZP
HAH, FİLMLER DE BURDA... BİR AN ÖNCE SIVIŞMALI...
Yukarda...
SES BURDAN GELDİ KOMSERİM.
KALDIR ELLERİNİ LAVUK. ADALETTEN KAÇILMAZ!
PİŞMAN DEĞİLİM.
Karakolda.
PİŞMAN DEĞİLİM.
MAHKEME...
PİŞMAN DEĞİLİM.
90073456/14/T.C.
90073456/14/T.C.
Haldun bey, fotoğrafının çekilip gazetelerde yayınlanmaması için çok uğraştı. Ne yaptıysa olmadı. Siz de gördünüz. Sonunda fotoğrafı çekildi... Hem de iki tane... Bi yandan, bi önden...
SON